

Marina Sorbello

Kuratorin von *Praktiken der Aufmerksamkeit*, Berlin 2022

*Kippmoment*

Diana Legels subtile Interventionen beeinflussen die Wahrnehmung des Raumes. Ecken und Kanten, fragile Elemente, baut sie zu einer fugenartigen Komposition im Raum. Legel arbeitet oft mit dem Prinzip des Zufalls und lässt ihre Arbeit spielerisch entstehen. Sie nimmt auf, wie ihr Körper, die Arbeiten im Raum miteinander wirken, beobachtet und ermöglicht Prozesse.

*Kippmoment (Tipping Point)*

Diana Legel's subtle interventions influence the perception of space. She constructs corners and edges, fragile elements, into a joint-like composition in space. Legel often works with the principle of chance and allows her work to emerge playfully. She observes how her body and the works interact with each other in space, observing and facilitating processes.